



# Hutspot

Hutspot SG is de titel waaronder we lezingen, cabaretvoorstellingen, filmavonden en andere evenementen scharen die losstaan van onze thematische reeksen.

*Hutspot (stew or hotchpotch, but certainly not meant in a pejorative sense) SG is the title under which we announce lectures, performances, film nights and other events that are not part of our lecture series.*

DI|07|11: De Daimonion van Socrates



## Over religieuze ervaring en artistieke processen

Socrates noemde het zijn Daimonion: een verborgen reisadviseur die hem beschermdde op zijn levensreis door hem te weerhouden van iets dat hij op het punt stond uit te voeren. Socrates luisterde altijd zeer zorgvuldig naar deze gids, want volgens hem kwam deze stem van de Godheid. Kunnen we de Daimonion van Socrates vergelijken met wat wij God of Beschermengel noemen? Of heeft het meer weg van iets dat de (para)psychologen een mentale radar noemen: een functie van het menselijk onderbewustzijn? Misschien is het enkel een ander woord voor 'lot'? Wat het ook moge zijn, het is iets onzichtbaar en verborgen, maar desalniettemin actief buiten of binnen in onszelf als vorm van geïntensiveerde kennis.

In deze presentatie wordt de Daimonion van Socrates onderzocht in relatie tot het concept van religieuze ervaring aan de ene kant en de artistieke processen die de kunstenaar gebruikt bij het maken van nieuw werk aan de andere kant. Met als doel aan te tonen dat de Daimonion een teken is van ons evolutionair potentieel.

Het onderzoek naar de Daimonion van Socrates is onderdeel van [project Soul Space](#) waarin

tussen 2016 en 2017 werd nagegaan op welke wijze de Daimonion zich manifesteert als religieuze ervaring tijdens de dienst van diverse religieuze gemeenschappen. Het resultaat is een fotoserie die tijdens de presentatie zal worden getoond.

## Spreker

Dr. [✉](#) **Tine Wilde**, leeft en werkt in Amsterdam. Zij studeerde autonome kunst aan AKI Academie voor Kunst & Design in Enschede en filosofie aan de Universiteit van Amsterdam. Zij promoveerde aan dezelfde universiteit op een combinatie van filosofie en kunstwerken in project Do not Erase en publicatie Remodel[ing] Reality.

## Tijd, plaats en toegang

Dinsdagavond 7 november

19.30 - 21.00 uur

Zaal 019

Lipsiusgebouw

Cleveringplaats 1

Leiden

**Iedereen welkom!**

**Gratis entree.**

**Geen aanmelding nodig.**

